



في قضية القنابل : قاعة الجلسة كما رآها رسام «المصور»

استأجرت محكمة الجنايات يوم السبت الماضي النظر في قضية القنابل . وتألفت هيئة المحكمة من أصحاب العزة محمد بك نور رئيساً ومحمد نجيب سالم بك وإبراهيم ثروت بك عضوين . وقد أخذ رسامنا حسفاً الرسم لقاعة الجلسة يوم الاثنين الماضي . في الوسط هيئة المحكمة وقد جلس نور بك بين سالم بك (إلى يمينه) وثروت بك (إلى يساره) . ويرى في نفس الشبهين احمد عزب والها وأبراهيم عبده الفلاح جالساً ومن وراءهما القبطان عبد الرسول وشوقي سليم . وفي مقدمة طاقم المحلفين إلى اليمين سعادة القرايطي باشا فلاستة محترم عبده والأسادة سلامة بك ميخائيل وهو الرابع من اليمين . وفي نفس اليسار الأستاذ عبد القليل محمود ممثل النيابة

في قضية القنابل

كان يوم السبت الماضي موعد استئناف النظر في قضية القنابل المروقة بعد انتهى صاحب العزة محمد نور بك - وقد ترأس الجلسة - صاحب العزة محمد نور بك وجلس الى جانبه صاحب العزة محمد نجيب سالم بك وابراهيم تروت بك ، وقد حدث في أثناء استجواب المتهم المرووق باسم « الفلاح » ان اقتلب مع بعض الموشكين القتيين في شأن « بكابورت » ادعى المتهم انه رفضه في أثناء إحدى الحوادث التي يهاكم هو وزملائه من اهلها وقد رأت المحكمة ان تقتل بكامل عيشتها يوم الاحد الماضي الى دار مصلحة التفوق بشوارع المحكمة بازي لمائة « بكابورت » وقد ثبت ان « الفلاح » لا يستطيع رفع لغطه باسمه كما ادعى بل اضطر الى وضع « مزاعم » الجدل في قاعة القضاء لكي يستطيع رفعه وبعد ان اخرجت هذه الشجيرة وغيرها تبادلت هيئة المحكمة لاستئناف الجلسة



هيئة المحكمة وجهور من المحامين والمصلحين في أثناء المحاكمة يوم الاحد الماضي ويرى بينهم صاحب العزة محمد نور بك والامام مكرم عبيد والامام سلامة ميخائيل وغيرهم

المتهم ابراهيم محمد عبيد المرووق بالفلاح بعد نزوله من السيارة التي اقلت الى جوار دار مصلحة التفوقيات يوم الاحد الماضي لاجراء محاكمة بكابورت امام هيئة المحكمة

الى الجين : صاحب العزة محمد نور بك رئيس محكمة الجنائيات أثناء انصرافه من مصلحة التفوقيات بعد محاكمة « بكابورت » ويرى الى يساره عزته سامية العزة محمد نجيب سالم بك وابراهيم تروت بك عضوا المحكمة



سيف الله يسري باشا

كان الخبر الذي اذاعته جريدة « الاهرام » الغراء عن مسمى سماعة سيف الله يسري باشا لدى دار المنسوب السامي موضوع حديث الصحف والمجلات في الاسبوع الماضي . وقد كذب رجال الوفد والاعراب المستورجين الذين جاء ذكرهم في رواية الاهرام ما قبل عن انطاشهم تقويضا لسماعة يسري باشا بالقيام بهذا المسمى . ويتفق القراء الآن كلمة سماعة في هذا الموضوع . وهو متنبئ في أوروبا

ازاحة الستار عن تمثال الامير فؤاد ارسلان

احتفل في الاسبوع الماضي بازاحة الستار عن تمثال المرحوم الامير فؤاد ارسلان المقام على الطريق المؤدية من بيروت الى « خالدة » في لبنان . وهذه الصورة تمثل تلامن المسير شارل دبليس رئيس الجمهورية اللبنانية بزيح الستار عن التمثال



للجمعية الطبية المصرية

الجمعية اشتركت فيه نحو عشرة رجال من
الرجال المرموقة بتوريد هذه الاسنان
وقد اتى أعضاء المؤتمر حفلة بالغة في
القاهرة وأقيمت لهم حفلات شتى منها حفلة
الشاي التي اقامها لهم سعادة محمود صدقي باشا
محافظ القاهرة في حديقة داره بالجيزة يوم
الاربعاء الماضي . (وقد نشرنا صورة) جملة
احدث في اثائها هنا) وحفلة اخرى اقامها لهم
الدكتور سليمان عزمى بك بزمته برفاش .
وحفلة ثالثة دعاهم اليها الدكتور على ابراهيم
باشا مدير الجامعة بالنيابة الخ .
وتعني لا شك في أن عقد هذه المؤتمرات
السوية يوثق الروابط بين الاقطار العربية
وهذا ما يتبعه كل حب للشرق العربي



افتتاح المؤتمر الطبي الخامس : صاحب السعادة الدكتور على ابراهيم باشا يلقى محاضرته والى يساره صاحب
المجالس سيد ذو الفقار باشا نائب حكمة صاحب الجلالة الملك

المؤتمر السنوى الخامس

عقدت الجمعية الطبية المصرية مؤتمرها
السنوي الخامس بكلية الطب بالقاهرة في ايام
من ١١ إلى ٢٢ ابريل . وقد تفضل حضرة
صاحب الجلالة الملك فاضل نطقه بوضع المؤتمر
تحت رعايته السامية . وبلغ عدد المشاركين في
المؤتمر حوالي مائتي عضو منهم مندوبون من
فلسطين وسوريا وشرق الأردن
وقد بحث المؤتمر في اثناء انعقاده الموضوعات
الآتية : الاورام الخبيثة بالذئب السرري ، البول
السكري ، علاج سقوط الرحم ، الاجراء
تقوى الرحم . وخصصت جلسة لبحث موضوع
توطيد المصطلحات الطبية في اللغة العربية
والحق بالمؤتمر مرض طبي للاذوية والآلات



الدكتور على ابراهيم باشا على
مائدة الشاي في حفلة المحافظ
لاعضاء المؤتمر الطبي

صورة طبية لمسالى وزير
الداخلية أخذت في حفلة سعادة
الحافظ لاجتماع المؤتمر الطبي



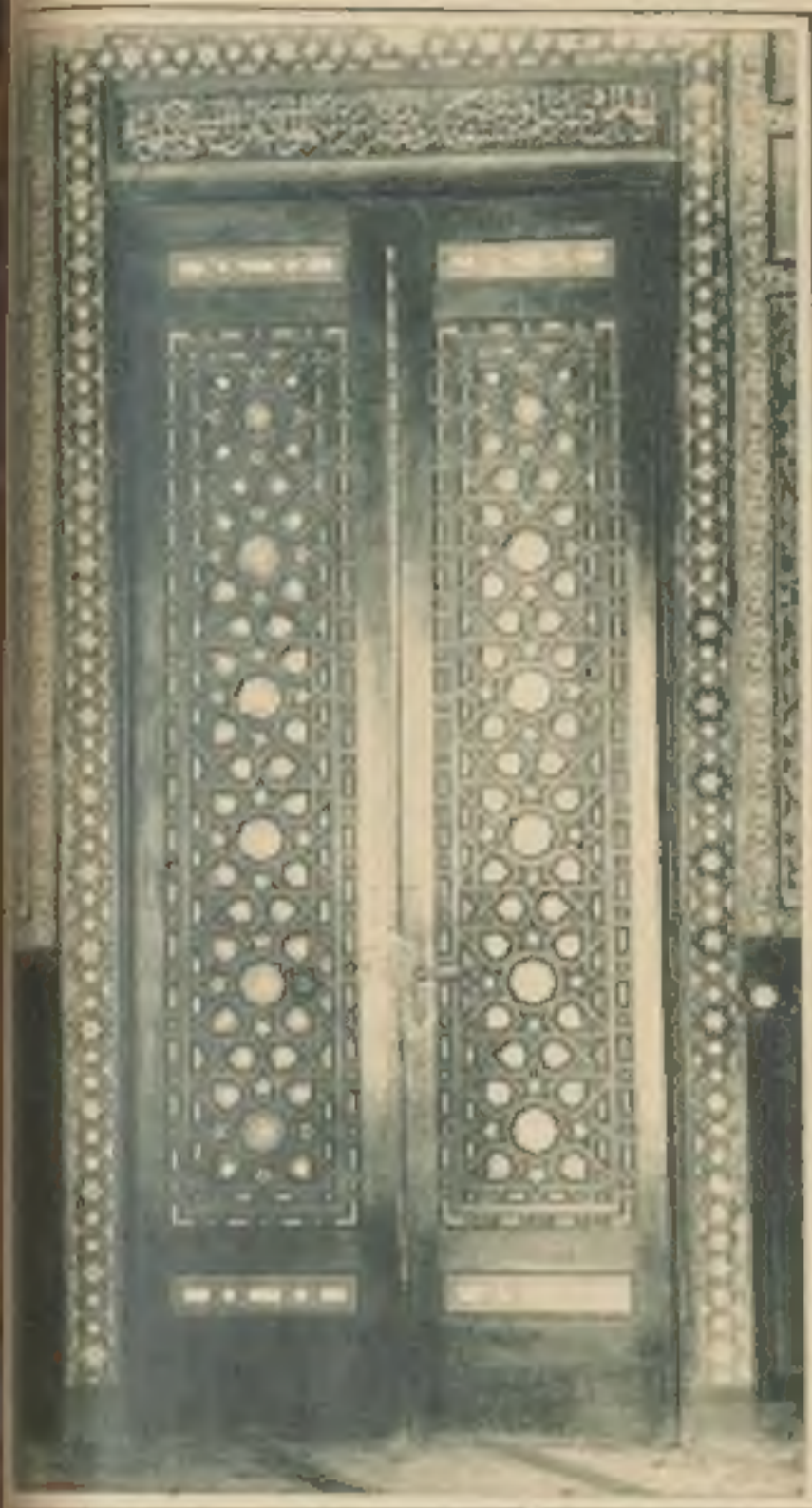
بمن كبار المدعوين في حفلة سعادة المحافظ لاجتماع المؤتمر الطبي
وزيرهم ماسيا الشاذلي حليمى باشا وزير المعارف واحد
على باشا وزير الاوقاف



تصوير سبيل

أعضاء المؤتمر الطبي : ألفت هذه الصورة لاجتماع المؤتمر الطبي يوم افتتاحه وقد جلس في الوسط مسالى سيد ذو الفقار باشا نائب جلاله الملك وجلس الى يمينه سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة
والى يساره الدكتور على ابراهيم باشا (تصوير بدر)

الفن العربي



أحد الأبواب في سراي عزت باشا التي اشتراها وزارة المعارف

الى اليمن :
أحدى القاعات بمقرل هدى هاشم شرابي

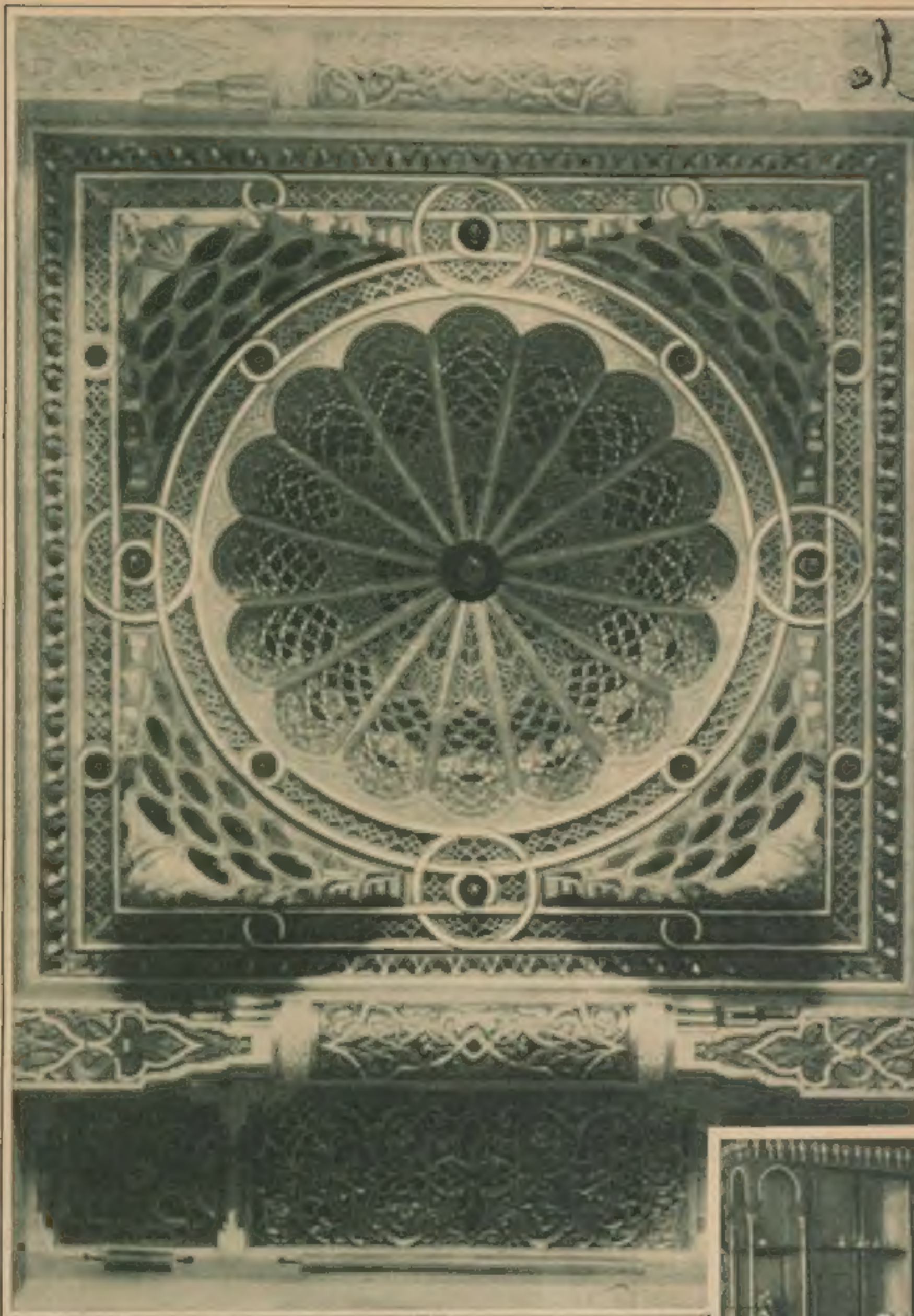


إذا استثنينا الباني الإسلامية القديمة ومنازل
بعض السراة والاقنياء في مصر رأينا ان فن
المعمارة العربية - أو عبارة أصح - فن المعمارة
الإسلامية قد انقرض من مصر وآل إلى
الزوال
فقد أجهت هندسة الباني الآن نحو الاشكال
الأفريقية سواء أكان هذا في الخارج أم
الداخل . ويرجع ذلك إلى ما أحدثته تيار المدنية
الغربية من تأثير كبير في بلاد الشرق ، وإلى فلة
التفقات التي تحتاج إليها المعمارة الأفريقية دون
غيرها من المعمارة الإسلامية التي تحتوي على
الرسوم الدقيقة والاشكال الفنية ، التي تستند
من التفقات أضعاف مائتة من الأولى
وعلى الرغم من ذلك فقد احتفظت طائفة
من سراة مصر بالطراز الإسلامي في قصورها ،
وزينت به غرفها الداخلية ووجهاتها الخارجية ،
وكلفت بعض مهرة الصناع المصريين بحمل أثاث
فني جميل من هذا الطراز . كما أنها اقتنت بعض

الأثار القديمة التي صنعت في عهد الفاطميين أو
الأيوبيين أو المماليك وحلت بها الغرف
والحجرات
ونذكر في مقدمة هذه الطائفة بعض أمراء
البيت المالك والدكتور علي باشا إبراهيم وهدى
هاشم شرابي ، ومحمود سامي باشا ، ومحمد بك
سلطان ، والدكتور يحيى الدين بركات بك
فهؤلاء قد عنوا بقدر المستطاع على ان
تحتفظ بيوتهم بفن المعمارة الإسلامية فإذا
شاهدت منازلهم وما حوت من طرف الفن
أحسست بانك انتقلت من هذا العصر الذي
طفئت فيه المدنية الغربية إلى عصر الطولوسيين
وما حواء من أشكال هندسية متنوعة أو عصر
الفاطميين وما اشتمل عليه من بهاء ونظام .
أو عصر الأيوبيين وما حواء من إجادة في

الى اليسار :
باب إحدى الصالات العربية بمقرل هدى هاشم
شرابي

في قصور الكبراء



ركن من اركان قاعة هسراي عزت باشا

في اسفل :
المصانيف العربي هسراي بهي الدين بركات بك



سقف إحدى القاعات في هسراي عزت باشا

١	٢	٣	٤	٥
الطبعة	الطبعة بالصدف وغير	الطبعة	الطبعة	الطبعة
الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة
الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة
الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة	الطبعة

ومما يجب ان يذكر عن هذا الفن انه نتيجة امتزاج الفنون العربية بالبول التي استولت عليها وفتحت بلادها ، ولقد نجد في الفن الاسلامي تشابهاً في الجملة مع الاختلاف الدقيق في الجزئيات

فإذا دقت النظر في الرسوم والاشكال التي أبدعها الفن الاسلامي وجدت فيها امتزاجاً من مدينة الفرس والترك والهند وبلاد المغرب ومن هنا ينقسم إلى خمسة اقسام :

١ الفن الاسلامي الفارسي

٢ الفن الاسلامي التركي

٣ الفن الاسلامي الهندي

٤ الفن الاسلامي السوري

٥ الفن الاسلامي العربي

وقد نشرنا هنا عدة صور أخذت عن بيوت بعض السككراء المصريين

هسراي بهي الدين بركات بك

ملك البلجيك في مصر

مر حفرة صاحب الجلالة الملك البير ملك البلجيك بمصر
الاسبوع الماضي عائداً من الكونغرس البلجيكي في بلجيكا
الى بلجيكا وقد القى جلسته في القاهرة بضع ساعات
شاهد في خلالها اعراس الجزيرة وزار حفرة صاحب الجلالة الملك
في قصر اقدو وقد سافر جلالة من الاسكندرية بطيارة من
الى جربة حيث التقي بجلالة الملكة كاترين ورافقت
بجودته بالطيارة الخاصة ملكهما - وقد قُتِلَ هنا ثلاث
صور لوصول جلالة الى مطار مصر الجديدة

جلالة ملك البلجيك بعد نزوله من الطيارة في مطار
الجديدة وحلب جلالة معالي سيده ذو القادر باشا وسادة
عمود سدي باشا (زخاري)



جلالة الملك البير وهو ينزل من الطيارة التي اقام
من السوان الى مطار مصر الجديدة ويرى
الصورة معالي سيده ذو القادر باشا كبير الامراء
وقد اوفده حفرة صاحب الجلالة الملك لاستقباله



حفرة صاحب الجلالة ملك البلجيك جافح
سادة عمود سدي باشا محافظ العاصمة عميل
منازلة مصر الجديدة (زخاري)



عيد ميلاد جلالة الملك في واشنطن

اقام حفرة صاحب السادة سيزوسفريس سيداروس باشا وزير مصر القوم في الولايات المتحدة حفلة
ساهرة رائعة بمناسبة عيد ميلاد حفرة صاحب الجلالة الملك في مساء ٢٦ مارس الماضي ، وقد اتي الدعوة
نحو اربعمائة مدعو يتقدمهم مستر شارل كيرلس وكيل جمهورية الولايات المتحدة . وبعد منتصف الليل
عرفت الموسيقى التشيد للملكي ودنا سادة الوزير ضيوفه الى منتصف ثم اعيد في الدور الاول من الموسيقى
ثم اشتهت ساداته الرقص بعد الاشياء من تناول الطعام . واستمر الرقص الى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل .
وبعد الصبورة تكل سادة سيزوسفريس سيداروس باشا في دار الموسيقى يوم الاحتفال بعيد ميلاد جلالة
الملك والى عيده المستر شارل كيرلس الكونغرس هي مارتينو عميد الحزب السياسية بواشنطن . وقد وقعوا
تحت صورة جلالة الملك



عش المرمومة كريمة محمد باشا الوكيل في طيبة الوكيل . وقد سار خلفه
الشيوخ وفي مقدمتهم حفرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا
(تصوير البير الغول)



دولة النحاس باشا في دمنهور

سافر حفرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ومعه
حفرة الاساتذة مكرم عبيد الى دمنهور في الاسبوع الماضي
للتشجيع جنازة كريمة سادة محمد باشا الوكيل . وقد استقبل
الدمهوريون دونه استقبالاً رائعاً

في الدرداق بجانب دار الوكيل باشا : حفرة صاحب
الدولة مصطفى النحاس باشا والى يدار مسادة محمد الوكيل
باشا والى يمينه الاساتذة الكبير مكرم عبيد مسادة المناري
باشا غسان بك الانصاري

تجري في لبنان الآن انتخابات
رئاسة الجمهورية ، فان مدة رئاسة
الاستاذ شارل دبلس الرئيس الحالي
تنتهي في ٢٦ مايو القادم وينس

الاستاذ شارل دبلس الرئيس الحالي
الذي انتخب في ١٩٢٦ في
الانتخابات الرئاسية في لبنان
وكانت الانتخابات الرئاسية
في ١٩٢٦ في لبنان

وكانت الانتخابات الرئاسية
في ١٩٢٦ في لبنان وكانت
الانتخابات الرئاسية في
لبنان في ١٩٢٦

الفرسويين اليه من جهة ، ولتأييد
الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس
البياني له من جهة اخرى

غير انه في المحطة الاخيرة
فوجئ الناس ببدأ استقرار الشيخ
محمد الجسر على ترسيخ نفسه فانقسم
أعضاء المجلس البياني عندئذ الى
قسمين كبيرين أحدهما على حق الشيخ
للاستاذ بشاره الحوري ، والآخر
اعرب عن استعداده لتأييد الشيخ
محمد الجسر ، فأثار هذا الانقسام
ضجة كبيرة في البلاد واهتمت الدوائر
السياسية بترشيح الشيخ محمد الجسر
لرئاسة الجمهورية اذ أن حاكم
لبنان او رئيس حكومته كان دائماً
مسيحياً حتى الآن

ولكن بما هو جدير بالذكر هنا

ان سائر المرشحين لرئاسة الجمهورية وم
ثلاثة من كبار المائتة الثرورية - وهي طائفة
الغلبية في لبنان - لم يتصروا للاستاذ بشاره
الحوري بل مالوا الى الشيخ محمد الجسر حتى
ان اثنين منهم وعداه بأنهما يعطياه صوتهما
وهؤلاء هم : حبيب السعد باشا ، والاستاذ
اميل اده ، والاستاذ جورج ثابت

ونحن نكتب هذه السطور والفضال
لا يزال قائماً بين اكبر للتناقص لرئاسة
جمهورية لبنان ، وقال انه اذا لم يوفق الاستاذ
بشاره الحوري والشيخ محمد الجسر الى تسوية
موقفهما فان الفرنسيين لا يمدون عييدهم
مندوحة عن تأييد مرشح آخر لا يثير ترشيحه
التفوس بل يكون مقبولا من اغلبية المائتين -

وبهذه المناسبة لا نزال انفسنا ندبح سراً اذا قلنا
ان الفرنسيين نصيباً كبيراً في انتخابات رئيس
الجمهورية اذ لا يخفى ان هذا الرئيس يؤدي
دولة الاتصال ، بين الحكومة
البيانية والندوب السامي الفرنسي

وعلى كل حال فان الرئيس الجديد
لجمهورية لبنان يجب أن يتم انتخابه
قبل ١٥ مايو القادم فليسبب الدستوري
الذي أوضحناه آنفاً ، فيجب على
الرئيس الحالي الذي انتهت مدته
ويسكن مكانه في الدار التي أعدها
الحكومة اللبنانية للسكنى رئيس
الجمهورية مدة توليه وهي ست سنوات

رئاسة الجمهورية في لبنان

ومن هم المرشحون لها

عين سكرتيراً عاماً لحاكم لبنان إذ ذلك وكان
القومندان ليريو ، ولما تألف لبنان الكبير
وأعلن استقلاله قد رتبته رئاسة محكمة استئناف
التجارة والحقوق

وفي سنة ١٩٢٦ أعلن الدستور اللبناني
فقد وزارة الداخلية ونهض بأعبائها ١١ شهراً
ثم سقطت الوزارة فتولى تأليف الوزارة
الجديدة ، وفي سنة ١٩٢٨ ألف وزارة جديدة

وقد كان الاستاذ دبلس الرئيس الحالي
رئيساً ديمقراطياً بكل ما في كلمة ديمقراطي من
معنى ، فانه كثيراً ما شوهه خارجه من داره
ملياً وحده بلا حرس ولا مرافق لزيارة بعض
أصدقائه القاطنين على مقربة منه كما انه كثيراً
ما كان يرد الزيارة لبعض الذين كان يرى
وجوب زيارتهم ، أما مكتبه في سراي الحكومة
فكان مثلاً للبساطة اذ لا يتألف من أكثر من



الاستاذ بشاره الحوري



الشيخ محمد الجسر

ان ترك هذا الميدان بعد ثلاث
سنوات
ثم جرت انتخابات في طرابلس
لا انتخاب ممثلها في مجلس النواب التركي
فقدم لها مندوب مرشح الحكومة وفاز عليه
بـ ٦٥ صوتاً ضد ٤٠ صوتاً غير انه لما وقعت
الحرب العظمى امتنع عن دخول الانتخابات
مرة اخرى وأثر البقاء في طرابلس على الذهاب
الى تركيا ، فعين عضواً في المجلس السوري
لولاية ولما احتل الفرنسيون لبنان تخلى عن
هذه العضوية فعين رئيساً لمحكمة المائتين
واستضاف الجميع فنقله هذا للتصديق ثلاث سنوات
وعقب سنة ثم عين مديراً (ناظر) للمعارف
ولما تأسست الجمهورية اللبنانية عين عضواً
في مجلس الشيوخ ورئيساً للمجلس
الشيوخ ولما انقضى هذا المجلس دخل
مجلس النواب وأصبح رئيسه وهو
للمنصب الذي يتقلده الآن

وحبيب باشا السعد أحد
المرشحين الثلاثة الآخرين يعتبر من
أقدم رجال الحكومة في لبنان وقد
تقلب في وظائفه الادارية من ادناها
الى أعلاها فبدأ حياته العملية
كموظف صغير ثم تقلد رئاسة
الحكومة غير مرة وينتمي لعائلة
إلى أسرة لبنانية مارونية شهيرة
انجبت للبلاد بعض مشاهير حكمائها
الحازمين

وينسب الأستاذ جورج ثابت
إلى أسرة ثابت التي هي من أكرم أسر لبنان
وأكرمها وهو موسر كبير وقد تقلد وزارة
الداخلية في وقت ما ثم تفرغ للاحماله الخصوصية
ولأدبه مهمته كتاب

ويعد الأستاذ اميل اده من اشهر الحاميين
في لبنان واقدم وهو من رؤساء الوزارات
السابقين وقد نجح في اثناء تقلده الرئاسة في حمل
مجلس النواب على منحه حق إصدار قوانين
بمراسم لينسب له تحقيق الإصلاحات التي كان
يتنادى بها ، وقد تمكن من تنفيذ جانب من
برنامجه ثم استعفت وزارته قبل ان ينسب له
تنفيذ الجانب الآخر ، والآراء مختلفة في تقدير
الإصلاحات التي قام بها فبعضهم يمدحها ويثني
عليها وينفذها البعض الآخر انتقاداً شديداً
ويستعين عواقيها

وينتخب رئيس الجمهورية في لبنان لست
سنوات وتُدفع له خزنة الدولة
مرتباً سنوياً يزيد على ثلاثة آلاف
جنيه مصري بقليل وتضع الحكومة
داراً فخمة تحت تصرفه لكنه مع
عائلته

وقد انتخب الاستاذ دبلس
الرئيس الحالي رئيساً لثلاث سنوات
في بادئ الامر ثم تمت رئاسته
ثلاث سنوات أخرى وبعد ذلك
تخرو أن تكون مدة الرئاسة ست
سنوات



الاستاذ اميل اده



الاستاذ جورج ثابت



حبيب باشا السعد

حوادث صغيرة تخلق .. مشاكل دقيقة

أهمية التقاليد والمراسم للقناصل والوزراء المفوضين

شرب النخب بالشمبانيا

ولما عين سعادة حسن نشأت باشا وزيرا مفوضا في طهران كتبت مجلة أسبوعية تقول أن سعادة غفار خان وزير إيران السابق في مصر أدب له مائدة تكريمية وأنه في عهد المائدة شرب الوزير المفوض الأيراني النخب بالشمبانيا مع أنه يمثل ملكا مسلما ، فشكا غفار خان الأمر لوزارة الخارجية قائلا أنه لم يشرب النخب بالشمبانيا ، وطلب مما كنه صاحب المجلة التهمته عليه وأن يكلف بالثبات ما زعمه كدبا فطيب ولاية الأمور خاطر سعادته مؤكداً أن صاحب المجلة لما كتب هذه التهمة لم يكن يعتبه بها وأنه لم يقصد التهم عليه بأي شكل من الأشكال وأخيراً صرف النظر عن الأمر

من حضرته

ومن النوادر الطريفة أنه في إحدى الحفلات التي أقيمت في الأسكندرية من أربع سنوات عنانية يوميل إنشاء الحاكم المختلطة لمخطط منظم الحفلة أن جميع ممثلي الدول حضروا وأنه لم يبق سوى نائب للسندوب الساي ، فخطوا إلى نائب المكان ليكنونوا في استقباله عند وصوله . وبعد قليل أقيمت سيارة فخمة ونزل منها رجل أنيق البرهة فلبس ثياب العبد فاعطاه بالاحترام ولا كرامه وساروا به إلى الصف الأول واجلسوه فيه ، ولكنهم ما كادوا يلتفتون خلفهم حتى شاهدوا النائب الحقيقي يدخل وأمامه (القواس) يليه الآخر فادركوا خطأهم واعتذروا إليه لعدم وجود أحد في استقباله . أما الشخص الأول فكان جناب قنصل للكيك في الاسكندرية

قفل الباب في وجهه

وأدبت مرة في سراي طابرين مائدة عشاء لممثلي الدول الأجنبية في مصر ، فحدث بعد ما دخل جلالة الملك قاعة الطعام وجلس مع المدعوين أن أقل أحد مدعو متأخراً وأراد دخول القاعة بعد قفل ابوابها فابصر له الاستاد محمود صديق لشريفاتي رئاسة مجلس الوزراء ومنعه فبقى في قاعة الجاوس الى ان انتهت المائدة

باشا الى ذلك وسأل عنه فقيل له انه انصرف غاضباً عائداً بدون أن يسلم عليه ، فامتعض دولته منه وفي اليوم التالي أرسل يبلغه أنه يطلب منه أن يزوره ليعتذر عن مسامكة ، وصمم دولته على أنه إذا لم يعتذر فانه يطلب من حكومته أن تنقله من مصر ، فلم يكن منه إلا أن زار دولته في ديوانه واعتذر له بخطئه معتذراً

إنقاذ الموقف في آخر لحظة

وأدب أحد رؤساء الوزراء السابقين . وقد غلب عنا اسمه الآن ، مائدة عشاء في فندق سان استفانو بالاسكندرية ودعا إليها بعض الكبراء من مصريين وأجانب وبينهم قنصل اليابان في الاسكندرية والسيدة عتيقة ويظهر أن منظمي الحفلة لم يطلعوا على رد القنصل بقبول الدعوة مع زوجته فلم يمدوا لها مكانين على المائدة وقبل حلول موعد العشاء تقبل شاهدهما مقبلين مع سائر المدعوين طمط في أيديهم وحاروا في كيفية تلاقي هذا السهو ، إلا أن إعداد مكان للسيدة كان بخفضي قلب نظام القادة كله وبينهم يفكرون في حل لهذا الأشكال فلحقوا بأ من سعادته توفيق دوس باشا بأنه يعتذر عن حضور المائدة مع السيدة فربته لطاري ، فحاشى طراً عليهم ما في اللحظة الأخيرة فاعتذروا بهذا الاعتذار وأعطوا محل مدام دوس باشا لفريته القنصل

رد لوحة السيارة ونمرتها

ولا يعني أن سيارات وزراء الدول للمفوضين وكبار موظفي القنصليات تميز عن السيارات العادية بأن نمرها نقش على لوحة خضراء كتب عليها : هيئة سياسية ، فحدث مرة أن أسرة سعادة الخيال عبي الدين باشا كانت راكبة سيارته فاعترض بعض الشباب أفرادها بأقوال بذيئة فغضب سعادته لذلك وفي اليوم التالي أرسل اللوحة الخضراء التي كانت معلقة على سيارته إلى وزارة الخارجية قائلا أنه إذا

حادث لرسم الكاريكاتوري

ولم يمض على وصول سعادة محمد صادق الهندي وزير اقطاعيات القوض إلى مصر طويلاً زمن حتى عرض السيود كم ، ارسام المزلي الشهير طائفة من صورة الكاريكاتورية في فندق شيرد ، وكان سيها رسم لسعادته فالتاء من ذلك استياء شديداً وكتب إلى الناصر الملكي وإلى وزارة الخارجية يشرح على العرض لكرامة ممثل ملك اجنبي على هذا النوال

واتفق مرة أخرى أن كان سعادته على موعد مع رئيس وزارة وفي الموعد للضروب ذهب الى ديوان الوزير وطلب مقابلته فقيل له انه يزور مهنداً علياً بتمية جلالة الملك فترك له بطاقة زيارته وانصرف ، فلما عاد الوزير خاطبه بالتلفون واعتذر اليه عن تأخره لأن جلالة الملك أطال زيارته لذلك المهد ، فقال له سعادته انه كان يود أن لا يعبده موعداً في يوم كهذا لما دام ليس متأكداً من مواعيده ، فكرره الوزير الاعتذار ثم اعتذر اليه وزير الخارجية أيضاً

موقف حازم لوزير مصري

ولما كان دولة محمد محمود باشا رئيساً للوزارة أدب يوماً مائدة عشاء لوزراء الدول الأجنبية للمفوضين والقائمين بأعمال المفوضيات في فندق سيرايميس

فحدث بعد العشاء أن تقدم ممثل دولة معروفة من أحد منظمي الحفلة وقال له : انكم أهتموني بإجلاسكم إلى في وسط الطباخين ، وكان يقصد بذلك اهم اجسومي غير المكان الذي يجب أن يجلس فيه بحكم منصبه وأقدمت فيه وأن الذين كانوا جالسين على مقربة منه لم يكونوا لائقين به

واصل بأ ذلك حالا بدولة محمد محمود باشا فاستفسر عن حقيقة الأمر فطمأنه ممثل تلك الدولة لم يكن عمداً في دعواه وأنه دعي الى الجلوس في المكان المناسب لمقامه فرتاح محمد

دعوة وزير بدون زوجته

للحفلات والآداب الرسمية تقاليد ومراسم تراعى بدقة إذ كثيراً ما يؤدي لحظة تقع فيها سهواً الى خلق التشكلات ، ولهذا تجد في وزارة خارجية كل دولة إدارة خاصة تسمى إدارة البروتوكول ، أو المراسم ومهمتها تنظيم الاستقبالات والحفلات والآداب الرسمية طبقاً لقواعد والاصول الموضوعه لذلك

وقد حدث أخيراً أن احدي وزرات الحكومة تولت تنظيم حفلة رسمية من دون أن تستعين بإدارة البروتوكول التابعة لوزارة الخارجية فكتبت على مطروفي الدعوة التي وجهتها الى وزير مفوض اجنبي : سيو فلان ، من دون أن تسبقه بقلب وسعادة الذي هو لقب كل وزير مفوض ، ومن دون أن تشفعه بجملة : الوزير المفوض لدولة كذا ، فلما تلقى سعادته المطروف بهذا الشكل امتعض من هذه العاطفة والطبع امتعاضه لوزارة الخارجية ، فأخذت تحقق الموضوع وما زاد في امتعاضه انه لم يبعث في الدعوة ذكر للسيدة فربته فرأى في ذلك مسلاً بكرامته وامتنع عن حضور الحفلة

وما تذكره بهذه المناسبة أن الفرنسيين يعتبرون عدم دعوة نساءهم معهم الى الحفلات التي تدعى إليها السيدات اهانة لهم وكذلك يعتبرون اهانة لهم كل معاملة لنساءهم لا تكون لائقة بقدرهم ، وقد حدث لسعادة السيودون رودريجا وزير اسبانيا السابق في مصر انه دعي مرة مع السيدة زوجته الى مائدة عشاء أدبها وزير الخارجية لوزراء الدول الأجنبية للمفوضين وعتيلات المروجين منهم ، ولما انتهت المائدة ذهب سعادته لدير البروتوكول واحتج لديه على اجلاس فربته بعد فريته زميل له مع انه أقدم عهداً منه في مصر ، فاعتذر اليه حضرته عن هذا الخطأ ، فلم يكتب بهذا الاعتذار بل احتج أيضاً لدى الوزير نفسه ولدى وكيل الخارجية ففكروا له الاعتذار وأعربا عن اسفهما لما حدث



قاعة الولائم بسراي طابرين الماهرة



قاعة آداب الرسمية ومراسم تجب مراعاتها بدقة والا نشأت مشاكل حسب خبرها

حل « فرق الهجوم » أو جيش الوطنيين الاشتراكيين الالمان

والعجيب في أمر هذه الوحدات أنها لا تعمل سلاحاً على الرغم من تكوينها العسكري ، وقد زار صحافي فرنسي إحدى فرق الهجوم فلم يجد فيها أثراً ظاهراً للسلاح ويتساءل الكثيرون عن السر في إقبال الشبان الالمان على الالتحاق بهذه الفرق ، وهل هو الرغبة الصادقة في خدمة مبادئ الحزب ، والجواب على ذلك بالنفي ، فإن البطالة تلعب دوراً هاماً في هذا الشأن . فهذا شاب ثانى غافل يشعر في قرارة نفسه أنه عديم الفائدة في المجتمع ، وليست له مكانة في الوسط الذي يعيش فيه ، يعرض عليه أن يكون جندياً في جيش هتلر أي عضواً في هيئة عسكرية لها مكانتها بين الالمان ، آتراه يرفض ؟ طبعاً لا ، فإنه بالتعاقد بهذا الجيش يؤدي عملاً نافلاً وخدمة وطنية مشكورة وهو إلى جانب ذلك يجد في تشكيلات الجيش مأوى وقوتاً قد يكون في أشد الحاجة إليها

وفي لألمانيا - إلى جانب فرق الهجوم - هيئات كثيرة شبيهة بالعسكرية أهمها : الحوذة الفولاذية و « راية الامبراطورية » والاولى تخدم مبادئ احزاب اليمين واهمها حزب الوطنيين الالمان . أما الثانية فهي في خدمة الجمهوريين من احزاب الوسط واليسار وغرضها الاساسي تثبيت دعائم الجمهورية الالمانية ودستور وبنابر

على أثر إعادة انتخاب المرشال هندنبيرج لرياسة الجمهورية الالمانية أصدرت حكومة الريح في ١٣ ابريل الجاري مرسوماً بحل الوحدات العسكرية التي تؤيد حزب هتلر وتسمى « فرق الهجوم » وأصدرت وزارة الداخلية الالمانية بلاغاً عن الاسباب التي حملتها على اتخاذ هذا القرار جاء فيه : « ان الحكومة لها وحدها حق تأليف وتنظيم القوات المسلحة ، وأن قيام الاحزاب أو الأفراد بهذا العمل من شأنه أن يهدد الامن العام والسلام »

وقد كان عدد التتبعين لفرق الهجوم قبل حلها اربعائة الف رجل يعيشون في تشكيلات عسكرية ، أهمها في ميونيخ وفرانكفورت وهامبورج . وعلى رأس هذه الوحدات ضباط سابقون في الجيش الالمان معظمهم في مقتبل العمر

أما الغرض الاساسي من تأليف هذه الوحدات فهو - كما يقول أعضاء الحزب - الدفاع عن النفس ، والواقع أن الاسطدام بين الشيوعيين وأعضاء هتلر يكاد يكون مستمراً ، ولا يصح اسبوع دون أن يقتل عدد من رجال الفريقين ، وغنوم فرق الهجوم بالمحافظة على النظام في الاجتماعات الكبيرة التي ينفذها الحزب الاشتراكي الوطني ، وهي كذلك أداة قيمة يستخدمها الحزب للدعاية لمبادئه بمرضاها بين حين وآخر ، ولا يخفى ما لهذه المظاهرات العسكرية من التأثير في عقول الشعب ولا سيما الشعب الالمان الذي ما زال يتعشق النظم العسكرية والمظاهرات الحربية



عرضت فرق الهجوم في برنمويك في السنة الماضية . وقد أتاحت هذه المظاهرة الفاشستية وقتاً عظيماً في ألمانيا وخارجها . وقد أخذت هذه الصورة في حلة لتفتيش الاعلام في برنمويك

الجماعة مجتمعة حول معسكر فرق الهجوم في برلين على اثر صدور مرسوم المرشال هندنبيرج بحلها



حاملو الاعلام في فرق الهجوم التابعة لحزب هتلر



هتلر زعيم حزب الفاشست الالمان يفتش اعلام فرق الهجوم



المعسكر الرئيسي للوطنيين الاشتراكيين في ميونيخ وقد اعتقه البوليس على اثر حل « فرق الهجوم » التابعة للحزب

عيد الاضحى في لندن وباريس



في جامع ووكننج

استغل المسلمون في لندن عيد الاضحى المبارك وأدوا صلاة العيد في جامع ووكننج . وهذه الصور الجيدة أخذت لبعض المصلين في أثناء تأدية صلاتهم



في جامع باريس

أخذت هذه الصورة في أثناء جامع باريس بمناسبة الاحتفال بعيد الاضحى المبارك وترى في الصورة جماعة من مسلمي باريس وفي وسطهم صاحب الداعي محمد نظري باشا وزير مصر القوض في باريس وإلى يساره سي محمود بن الجريط ممثل حكومة مراكش في باريس وأمامهم الشعابا

١٠٠

[illegible]

هل عدت صورة ذات قسمة؟

هل لك سرور اعمى في انوارها ثم والاعمال
التي فيها من نور كمن في ظلمة لا يرى شيئا
في الاخرة في الدنيا صور في الصور
بما هو عليه في الدنيا في الدنيا في الدنيا
فان كان في الدنيا في الدنيا في الدنيا

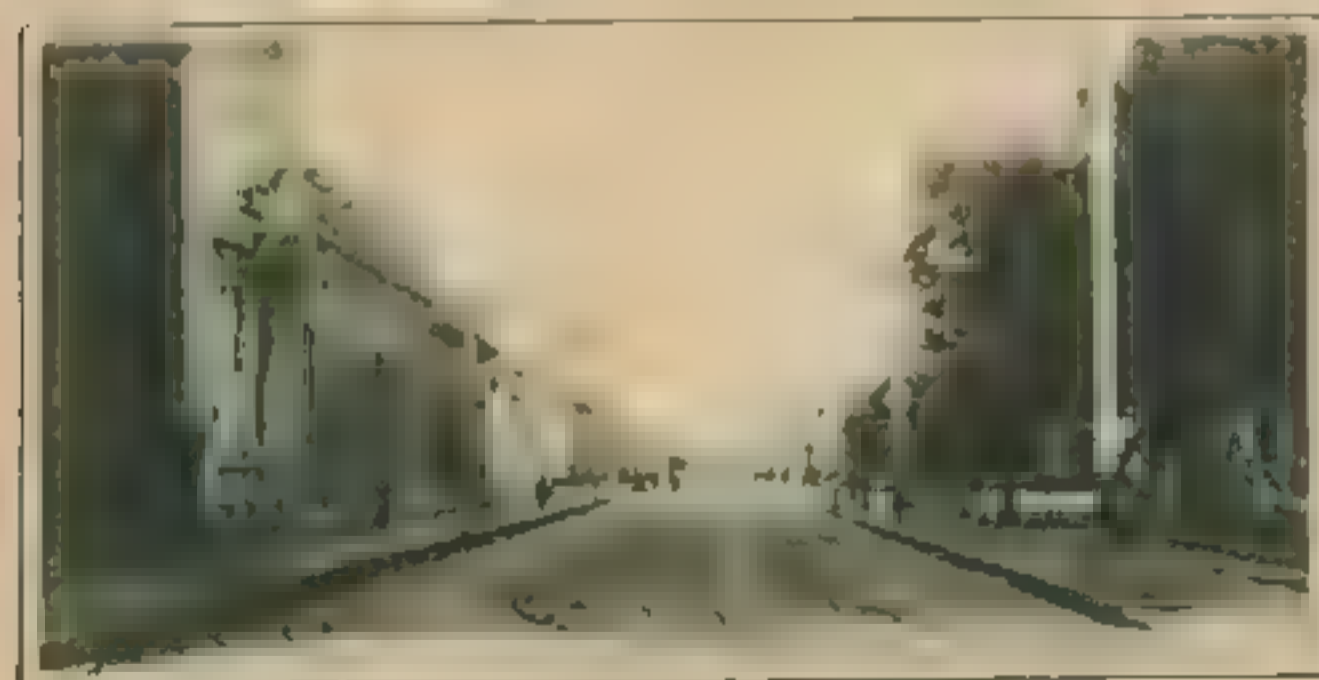


في حمة المواقم

الاول الى الذين قتل بعضهم في ملاسي حذود



ثورة الطبيعة في أمريكا الجنوبية

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



مجلس مؤلفه من ١٧ شخص

في اليوم الثاني من اجتماع المجلس المؤلف من ١٧ شخص
في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٧
في القاعة الكبرى بمبنى المجلس التشريعي في دمشق

سيارات خدمية من ١١ في

السيارات الخدمية من ١١ في
السيارات الخدمية من ١١ في
السيارات الخدمية من ١١ في

الدراسة العامة من

الدراسة العامة من
الدراسة العامة من
الدراسة العامة من



أهم محتويات هلال مايو

مجلس مؤلف

في اليوم الثاني من اجتماع المجلس المؤلف من ١٧ شخص
في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٧
في القاعة الكبرى بمبنى المجلس التشريعي في دمشق

السيارات الخدمية

السيارات الخدمية من ١١ في
السيارات الخدمية من ١١ في
السيارات الخدمية من ١١ في

الدراسة العامة

الدراسة العامة من
الدراسة العامة من
الدراسة العامة من

يصدر قريباً

مشكلة مياه الشرب في الاسكندرية

هل نحل مأخذ المياه الى مصطفي لرمس



في أول الأمر، كانت مشكلة مياه الشرب في الاسكندرية مشكلة كبيرة، حيث كان السكان يعانون من نقص المياه، خاصة في فصل الصيف. وقد حاولت الحكومة حل هذه المشكلة بطرق مختلفة، ولكن لم تنجح. ثم اقترحت فكرة إنشاء مأخذ مياه جديد في مصطفي لرمس، وهي قرية تقع على بعد بضعة كيلومترات من المدينة. هذه الفكرة كانت جيدة، ولكن كانت هناك بعض العقبات التي يجب التغلب عليها. أولاً، كانت هناك مشكلة في تمويل المشروع، حيث كانت الحكومة تعاني من نقص الميزانية. ثانياً، كانت هناك مشكلة في الحصول على الأراضي اللازمة لبناء المأخذ. ومع ذلك، تمكنت الحكومة من التغلب على هذه العقبات، وتم إنشاء المأخذ بنجاح. ومنذ ذلك الحين، لم再有 مشكلة مياه الشرب في الاسكندرية.



منذ إنشاء المأخذ، لم再有 مشكلة مياه الشرب في الاسكندرية. وقد أصبحت المياه متوفرة للجميع، خاصة في فصل الصيف. وهذا هو النجاح الذي حققته الحكومة في حل هذه المشكلة.

السجارة الفاخرة اللذيذة

شيل

مصنوعة من أجود الدخان
الواردة من

تركيا

اليونان

الرجل الذي تحبه المرأة

الرجل الذي تحبه المرأة هو الرجل الذي يكون له صفات معينة. أولاً، يجب أن يكون له شخصية قوية، وأن يكون قادرًا على تحمل المسؤولية. ثانياً، يجب أن يكون له قلب ناعم، وأن يكون قادرًا على فهم احتياجات المرأة. ثالثاً، يجب أن يكون له طموح، وأن يكون قادرًا على تحقيق أهدافه. رابعاً، يجب أن يكون له احترام للنساء، وأن يكون قادرًا على التعامل معهن بكرامة. هذه هي الصفات التي تجعل الرجل جذاباً للمرأة.

كيف تكون هذا الرجل

إذا كنت تريد أن تكون الرجل الذي تحبه المرأة، فاحرص على تطوير نفسك. أولاً، اعمل على تحسين شخصيتك، وكن مسؤولاً عن نفسك. ثانياً، اعمل على فهم احتياجات المرأة، وكن قادرًا على تلبيتها. ثالثاً، اعمل على تحقيق أهدافك، وكن طموحاً. رابعاً، اعمل على احترام النساء، وكن قادرًا على التعامل معهن بكرامة. هذه هي الخطوات التي يجب عليك اتخاذها لتصبح الرجل الذي تحبه المرأة.

الطلب كتابي محناً

إذا كنت تبحث عن كتاب عن هذا الموضوع، فابحث عن كتاب "الرجل الذي تحبه المرأة" من تأليف [الاسم]. هذا الكتاب يحتوي على نصائح قيمة تساعدك على فهم احتياجات المرأة وتكون الرجل الذي تحبه.

محمد فائق المحمدي

لفت نظر

إذا كنت تبحث عن نصائح إضافية، فابحث عن كتاب "الرجل الذي تحبه المرأة" من تأليف [الاسم]. هذا الكتاب هو مرجع لا غنى عنه لأي رجل يريد أن يكون جذاباً للمرأة.

منذ إنشاء المأخذ، لم再有 مشكلة مياه الشرب في الاسكندرية. وقد أصبحت المياه متوفرة للجميع، خاصة في فصل الصيف. وهذا هو النجاح الذي حققته الحكومة في حل هذه المشكلة.

المصور

في

العالم



يشمل هذا المظهر الطبيعي الجميل خليج مونت كارلو. وقد اقيم فيه اجورا ميناك للرواق شدة كنه الساعين ويعد اماره مونت كارلو الان صعدا . عدد
قد تلت ايراداتها تقعا عظيما لقلة الساعين الذين يؤمنونها طرا للزامة العالية ونحت ايرادات كارمو كذلك ولا يحسب حصره اني هذا العدد من
الكارمو بعد في مقدمة ابواب ايرادات



سنة ١٩١٤ هي سنة الانتخابات ههنا حرت الانتخابات رئاسة جمهورية الادب
والانتخابات الشابة في مروسيا وههنا تحوي الانتخابات الشابة الفرنسية والانتخابات رئاسة
الجمهورية الامبروكية. وقد بدأت احرا الحركة الانتخابية في فرنسا اد تقر ان اسم التحق غيرا الرئيس جوساف ادولف
الاتخاب مينا في اول مايو والثامن سنة وهذه الصورة تمثل المسو باردو رئيس ولي عهد السويد بمرقه الكاشافة الاسوح
الوزارة الفرنسية بفتح الحركة الانتخابية محطة سياسة جامعة اعطاهي بالاس وهذه الصورة بتمه سلاسل اركشاه
المعاج من مختلف انحاء فرنسا واروا
وسكون سموه يوما ما ملكا لاسو



ارادت امكومة الاممالة عند درس علم انما الى
الحكومات الاجنية بل قحت اكتابا بين رعاياها
وكان هؤلاء عند حسن ظنا بهم اذ اقلوا على شايك
بك ايطاليا للاكتاب بحماسة عظيمة
حريشا ولولوف هي امريكي عجيب يوم في العرف على
السكنة شوغا عظيما . وهو لان في التلعة من عمره
وقد عرف لأول مرة في اوربا في دار الصلابة يورلين
في ١٢ ابريل الجاري . ف كان الانتخاب به عظيما
افتمت اميت اسود القير في الدان هلاه سرك
الاثانين في احد معابد طوكيو . وهذه الصورة تميز
من حاشيت ماء صور لادمن والادارات مش
بوطيقين ومقدس على الصفحة في سبل وحد

من هذا ...

تشر...

زرعة ...

وجنة ...

البينة طائفة السبع

شكرهم بصلواتهم على النبي

سعد بن قيس

وكانت غنا ...



فلو ...

تخطوهم ...

لعونة المنج ...

وفائدة ...

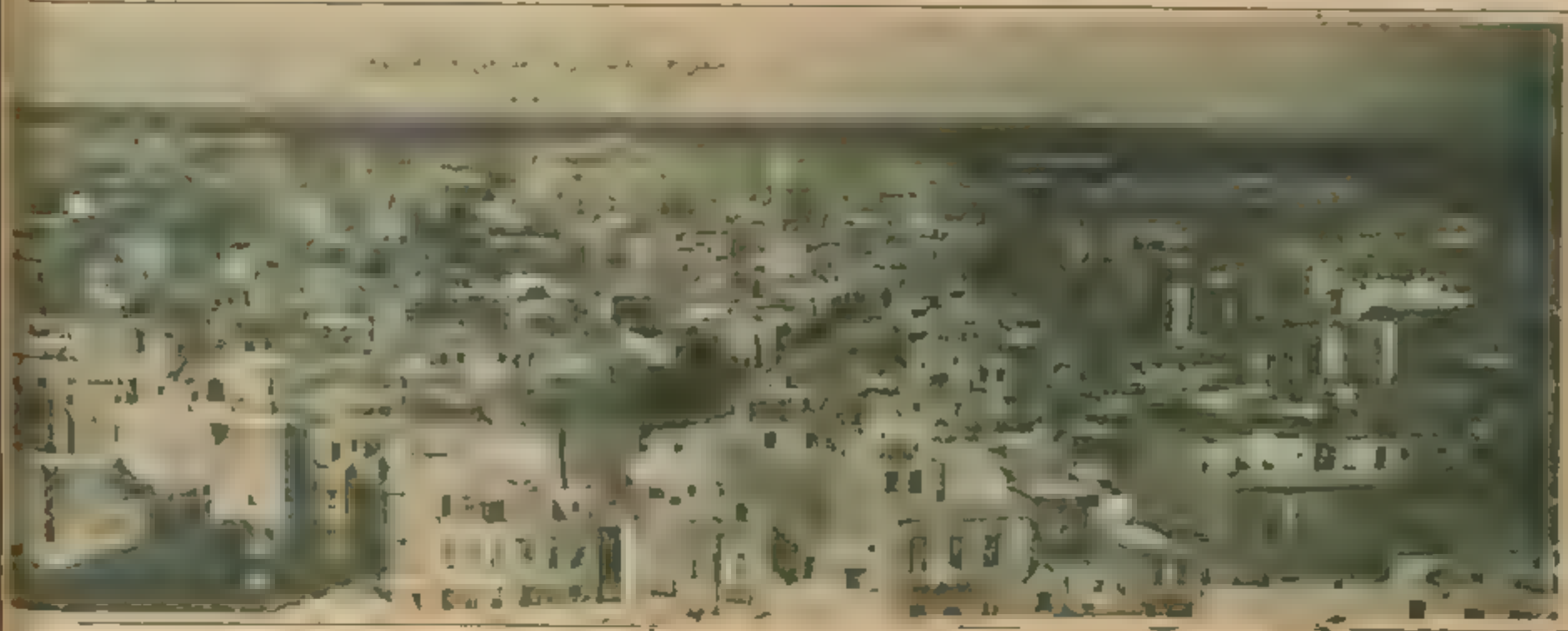
في كل خطوة موفقة ...
تجدد ...

مرصد كوم الناضورة للسهر والمحافظة على الارواح والادمان



مجموعه کتب خطی - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰


$$x = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \sqrt{1 - 4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \sqrt{-3} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} i \sqrt{3}$$

$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$


1890

[illegible]

ليس حي عماد الدين مقياساً للحالة الحاضرة



أول شركة مساهمة مصرية
للتأمين على الحياة
في مصرين 'رعي في 'أبين
على مدينتهم

[illegible]

۱۰۰ - کتب و اسناد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۱. در هر یک از این موارد، به شما توصیه می‌شود که با یک مشاور مالی یا حقوقی مشورت کنید.
 ۲. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما، به یک بیماری مزمن مبتلا هستید، این می‌تواند بر تصمیم‌گیری شما تأثیر داشته باشد.
 ۳. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما، به یک بیماری مزمن مبتلا هستید، این می‌تواند بر تصمیم‌گیری شما تأثیر داشته باشد.
 ۴. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما، به یک بیماری مزمن مبتلا هستید، این می‌تواند بر تصمیم‌گیری شما تأثیر داشته باشد.
 ۵. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما، به یک بیماری مزمن مبتلا هستید، این می‌تواند بر تصمیم‌گیری شما تأثیر داشته باشد.

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

ديورس

الوكى العيسى العيسى

اقرأ الكواكب كل يوم احد

الامير طور وولي العهد عن ختمها في العرش .
 فرسل لودندورف إلى حكومته في ١٢ أكتوبر
 يقول : ان شروط الهدنة لا يمكن قبولها وانه
 لم يبق سوى مواصلة القتال الى النهاية . الى
 الموت ، وأصدر منشوراً إلى الجيش بالتمسك به
 فرأت الحكومة ان يقام في منصبه أصبح
 خطراً فطلبت من الامبراطور ان يحمله على
 الاستقالة فاستقال في ٢٦ أكتوبر سنة ١٩١٨
 أما للرشال هينريج وسائر أركان حرب
 الجيوش الألمانية خلفوا لودندورف في رأيه
 وقرروا ان الجيش لم يعد قادراً على القتال
 وأشاروا على حكومتهم بقبول الهدنة . ومع
 ذلك لا يزال لودندورف يزعم حتى الآن اهم
 لو اتبعوا مشورته لانصرفت ألمانيا على أعدائها
 وبينما كان الجنرال لودندورف يقاوم ميدان
 القتال ويعود إلى داره ، كان للرشال هينريج
 يؤدي الواجب عليه حتى اللحظة الأخيرة
 ويواصل ليله بنهاره ليتولى تنظيم تفهيم
 الجيوش الألمانية

الهلال

لسان حال النهضة المصرية
 ورفيق كل أديب وأديبة



محمد فاهيم الجندى
 محمد فاهيم الجندى

والهنازة واعتزال التمن
 مصانع تشييل كذا أنواع الويليات

مصر
 بطنى شارع جامع حركس
 وشارع القاضي القاضى
 تليفون : ١٢٠٤١

رياط
 شارع جامع الرسوانية
 تليفون نمرة ٥٨

موبليات محمد فاهيم الجندى



اعلنوا عن بضائكم ليشتريها الناس

Waterman's 94

قلم واترمان النموذج ٩٤

شعبي هذا الطراز الجديد في مجموعة ٩٤ لآلاف واترمان
 فهو ملون ثلثه بديعة ، ثلثه العتيق (لون البانوت) وثلثه
 والزرقي . مائل بزماني لؤلؤي كما سيجك حجب وديسة
 وديسة الكجوة التي تكلف بعمولة وسهولة

التي تمتاز وطريقة تطبيقه وموضعه الشك الذي يعمل
 الجزء الظاهر من القلم متيناً عند وضعه في الحقيبة
 يتبع في جميع المكتبات والمطابع والمطابع

L. G. Swan Ltd., Kingsway, London, England.

اشتمل دائماً
 حبر واترمان



لودندورف وهندنبرج

ونصيبهما في الحرب العظمى

بمناسبة فوز الرشال هينريج في انتخابات
 رئاسة الجمهورية الألمانية انتقلت إحدى الجيوش
 الأوربية مقالة قالت فيها بينه وبين الجنرال
 لودندورف منوعة بالوقوف الذي وقفه كل
 منهما في أكتوبر سنة ١٩١٨ . قالت :

في ٢١ أغسطس سنة ١٩١٦ دعا الامبراطور
 غليوم الثاني الرشال هينريج والجنرال
 لودندورف إلى مقابلة في بليس (سيلبريا العليا) .
 فاستقبلها على القلعة رئيس مكتبه العسكري
 واخبرهم ان لودندورف سيستدعيهما متسعين ساعين .
 فلما دعلا عليه حياً أولها منادياً اليه : يا القائد

العلم لجيوشنا ولقب لودندورف : برئيس هيئة
 أركان الحرب العامة . ومن ذلك الحين علق
 الألمان فوز جيوشهم ومضير بلادهم على عاتق
 لودندورف ففرض على تسمية الحال يد من
 جديد وجعل منه أحرار الصرب باي وسيلة كانت
 فتجاوز في سلطته مليون القتال إلى الدوائر
 الحكومية وأخذ يمل إرادته على حكومته
 وبأمرها تنفيذ التدابير التي يشير بأفعلها فلا

يحد معارضة ولا مقاومة . غير انه لما طلب من
 الحكومة أن تنزع في حرب التواصيات عارضه
 كبير الوزراء المر بنان هلوغ لانفساده ان
 عملاً كهذا يشير غضب الرئيس ولسن فتصار
 الولايات المتحدة إلى الحلفاء فأصر لودندورف
 على رأيه فقال الوزير : إذا كانت التقات
 العسكرية لا يرون مندوحة عن حرب
 التواصيات فلا يعني أن عارض في ذلك .
 فاستدس خط القائد عليه وأهمه انه اذا لم يستقل
 استقال هو فاستقوى الوزير لكيلا يحرم بلاده
 من منافعها وأحيا نصرها ، ولجأ لودندورف
 إلى مثل هذه التاوراة أيضاً على الماركومهان
 وزير الخارجية يومئذ على الاستقالة أيضاً لأن
 هذا قال : ان السيف لا يكفي للفصل في
 الحرب .

وان اللام لضيق هنا عن سرد التدابير
 العسكرية والإدارية التي اتخذها لودندورف
 استعداداً لمجروح مارس سنة ١٩١٨ ، وحسبنا
 ان نقول ان جميع هذه التدابير لم تكن قبلاً .
 فثبت ان تين لودندورف حيوط خطه
 تقني عاقبة اندحار عظيم فأراد ان يستترك
 الأمر بان أشار على حكومته بفتح باب التفاوض
 لعقد الصلح (١٠ سبتمبر سنة ١٩١٨) فقررت

جرب هذا الشراب بارداً تجده منعشاً جداً

هل جربت شراب « أوفالين » بارداً وهل تعرف كم هو طيب المذاق وكم هو مرط
 ومقو إلى درجة عجيبة ؟ قد لا تكن قد جربت طرية اليوم ونحن نطمح للتأكد من ذلك كيف
 بهوك حياة جديدة ونشاطاً جديداً وكيف يجعل الطعام البسيط ممتعاً لذيذاً ممتعاً
 ان شراب « أوفالين » إذا أخذ بارداً متعذب . سهل جداً . ان يضاف « أوفالين » إلى لبن بارد
 أو إلى لبن وماء باردين ويمزج بالملقعة إلى أن يندوب تماماً
 يتبع في جميع الأجزاء - مصر شركة « أوفالين » ودار ليد في لندن بالانكلترا
 أو كما في القطر المصري : القنصل وقركه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد



OVALTINE
 COLD

أوفالين بارد

يبني الدماغ والعصب والجسم

معظم نفع من « أوفالين » أي يسكن الأوجاع مع فصح أوفالين غير طعام ذي غذاء عظيم

الوزير كرسي

السياسي الايطالي الشهير

ورأيه في الكذب

يحتفلون في إيطاليا بعد أيام بازاحة الشار عن تمثال كبير للوزير كرسي أشهر وزراء إيطاليا في أواخر القرن الماضي، وأربع من قام بها من رجال السياسة في تلك الأيام، ويقال انه كان يشبه بشارك في معظم أموره، ويشبه في هيئته وملامحه وطباعه حتى سماه البعض بشارك إيطاليا.

وكان كرسي في أول أمره جمهوريا وظل يظهر بأرائه الى ان ظهر له ان الجمهورية تضر بإيطاليا وتغنيها إلى التجزئة والاضطراب، فأنضم إلى الماديين بمقد الحناصر على تأييد الملك، ولكنه لم يبدل عن شيء من أفكاره في ما يجب اتخاذ من الطرق لإصلاح البلاد. وكان الكرونيال ملقب بالسياسي الفرنسي الكبير يقول ان كرسي هذا سيصير وزيرا ولكنه يخرب الحكومة التي يرأسها ويكون هو آخر الوزراء. فترك إيطاليا من السلطة الحالية، فلم تصح نبوءة هذا السياسي في كرسي كما ان نبوءة اللورد المرستون السياسي الانجليزي الشهير لم تصح في غلادستون اذ قال انه سوف يخرب الملكة او يموت مجنونا. وقد اظهرت الايام ان كرسي سياسي محرم حقيق بأن يكون حاكما بين الناس ورأى الايطاليون شواهد كثيرة على مضاه عزمه وثبات جنانه وقوة ارادته وان تكن حدة الطبع من بعض صفاته. وقد كان المنصب وسعة الطبع سبب خروجه من الوزارة الاولى التي

ترأسها واستقالته في سنة ١٨٩٠ اذ قام في مجلس النواب ليرد على أعدائه بعد ان أكثروا من تميره والاستخفاف به وبأعدائه وصوب اليهم كلاما قارحا في الملم والطمع حتى عندما المجلس اعانة له ولأعضائه ففزع على الثقة به غثله واضطره إلى الاستعفاء.

وفي اليوم التالي لخروجه من الوزارة أعلن عودته إلى المهنة وأخذ يزاول هذه المهنة ولم يتعرض للمشاكل الداخلية والخارجية التي واجهتها سياسة أعدائه حتى ظهر لفلان ان إيطاليا لا تقوى على السير بدونه فساد اليها وعادت اليه اذ دعاه الملك وكلفه تأليف الوزارة مرة أخرى.

ولشهر كرسي اشتهرا كبيرا بالاستقامة والامانة مع ان أعدائه ما تركوا واسطة حتى أتوها ليثبتوا انه كاذب وقوله الرشوة ولكن المحيطين به كانوا يعرفون انه كان مدبونا قبل توليه الوزارة الثانية بنحو عشرين سنة فبلغ خمسين ألف جنيه ولم يزل هذا الدين باقيا عليه بعد تأليفه الوزارة الثانية مع ان إيراده من المعاملة لم يكن يقل عن ستة آلاف جنيه في السنة. ويقول المعارفون انه لو ظل بعيدا عن الوزارة لآثرى بعد وفاته فلهذا لان الوزارة تمنحه من الاكتساب واضطرت إلى الاكتفاء براتبه اليسير وكان لا يزيد على ١٢٠٠٠ جنيه في السنة وكان كرسي قليل الكلام ولكنه كان صادقاً في ما يقول وقد أقسم ألا يكذب على الناس وجاهل ألف مرة بصدائه للكذب والكاذبين. قيل انه لما اجتمع بشارك الكبير يوم زيارته للانيا جاهر بهذا الرأي كتبه أفاضته الكونت هربرت بشارك (نجل بشارك الكبير) وقال

٤ : ه مهلا يا سيدي الوزير أنتكر ان الحوادث تسوق الرجال أحيانا إلى الكذب وتوضحهم في الارتباك فليعض الناس أمور ومساائل تأتيك بهتة دقيقة تنطرك إلى المحاولة كذبا أو يظهر عليك الاضطراب والارتباك فافدا تفعل في مثل هذه الحال. قال كرسي : انت أنتجت الرد على مثل هذا السؤال. قال هربرت بشارك : ه ان هذا الاحتمال وحده يكفي لكي يشف عن ميل إلى التستر ويظهر الارتباك فافدا قولك. قال : ه أنت في مثل هذا الحال اسكت سكوتا تلمعا. فالتفت اليهما بشارك الكبير بعد هذا الحديث وقال : ه أنتي اكراه الكذب ولا أحب ان اكذب ولكنني افرأني التجأت إلى الكذب غير مرة في حياتي السياسية وكان ذلك على الرغم مني ولم أزل إلى اليوم اكراه الدين اضطروني بالحاحم إلى هذا الكذب.

وكان له ذاكرة هبة حتى قيل ان أصغر الحوادث التي مرت عليه لاضوته وطائنا الحم خصوصه ينف من أفواههم السابقة مما حفظه في ذاكرته أو دونه في حياته فقد كان من عادته أن يدون ذلك الحوادث والاحاديث التي تهمة ويراجعها عند الاقتضاء فيستحيل على الخصم أن يحججه بعد أن يتخذ هذا السلاح مع ما يعتاز به من سمو للدراك وقوة الذاكرة.

وقد قضى الوزير كرسي معظم عمره بالاشتغال في الامور السياسية ولم تعرف السيدات منه ميلا اليهن إلا مرة يوم كان تلميذا في المدرسة إذ رأى فتاة جميلة السورة وخطبها فلم يوافق والده على اقترانه بها ولكنه أصر على رأيه وفاز بتحقيق أمنية فولدت له ابنة بعد سنة من زواجها ثم توافدا انه فأكثر من الحزن عليها

اكتب الى الهند رأسا

ملايين من الهند يستعملون في الهند رأسا واليابان وجاوا يستعملون في مصر وسوريا والعراق وغيرها. هرر هشير الزيت المدهش العجيب الذي يستعمل في الهند الشعر الأبيض ويوقف استرسالها في الحال ويعيد الشعر إلى منته روده وجماله الطبيعي تدريجا. سافر ابنها السيد وعذار اليها الشاب الذي ظهرت عليه أعراض الشعر الأبيض من استعمال صبغات الشعر أو أي أدوية المزعومة الأخرى فان غاب ذلك سرعان العودي إلى جميع شعر الرأس فينبغي بسرعة. اكتب الى يوماني الآن وأطلب زجاجة وزل وطل من زيت حور هيد الاكبر الذي العجيب والفعل شعر رأسك جيدا وادهن منها على مرار وادرت ترى سرعان مقبول ثلاثة الاشباب القوية الهندية العجيب.

حور هيد عدد الشعر الأبيض اللورد وصديق الشاب التمس الذي ظهرت عليه أعراض الشيب وهو في مقتبل العمر وفي المرحلة الثانية وهما آلاف الرسائل ترد اسبوعيا من الرجال والنساء والمجلات الفاتحة في أوروبا وأمريكا إلى الهند بطلب زيت الشعر الهندي العجيب في عشرة أيام يمكنك ان تتحصل على هذا الاكبر العجيب فقط يرجوع البريد.

نعم الزجاجة ٥ قرشا صاغا أو ١٠ اشقات خاصة امرأة البريد لعل القالب وترسل نوط داخل شطاب مسجل بهذا العنوان The Arabic Commercial Co. Orient Hotel opp. C. Market. Bombay 3 INDIA.

الركيل الوحيد بيوماني مصر والسودان وسوريا والعراق

الانسانيات

تناديكم ودموع البائسين تستعطفكم لمساعدة

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

في انشاء اكبر مستشفى خيري لمعالجة الفقراء مجاناً

ولا تطلب منكم أكثر من شراء تذكرة من اليانصيب المخصص لبناء المستشفى

ثمن التذكرة الكاملة ٦٠ قرشا صاغا ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغا

التمرة الاولى نرج ١٢٠٠٠٠ جنيه مصري التمرة الثانية نرج ٢٠٤٠٠٠ جنيه مصري

مجموع النمر الراجحة ٦٠٠٠٠٠ جنيه مصري

التذاكر تباع في جميع مكاتب البوستة بالقطر المصري وجميع البنوك وفروعها والمحلات التجارية واللوكاندات الكبرى ومن مكتب الجمعية بعمارة المواساة بالميناء الشرقية بالاسكندرية

السحب في اول يوليو على الأكثر

الرياضة مصورة

بين طلبة القاهرة وفلسطين



المنتخب القاهري

صورة الأفراد الذين يكون منتخب الطلبة المصريين الذي فاز على منتخب القدس يارب معاصيات ثلاث وذلك على أرض نادي هاربيل يوم ١٧ أبريل الجاري

دخل فريق منتخب من طلبة مدارس القاهرة الثانوية والخاصة إلى فلسطين حيث أجرين عدة مباريات بينه وبين أندية فلسطين ومنتجعاتها فكان فوز الفريق المصري دائما على مولود القطر . وقد بدأت هذه المباريات بالزيارة التي أقيمت يوم ١٧ أبريل الجاري منذ منتخب القدس حيث حضرها حفرة ترحيب المدرسة هناك وكان فيها الطلبة المصريون يارب أهداف ثلاثة وترى هنا صورتين من مناظر هذه المباريات



منتخب القدس

صورة منتخب مدرسة القدس الذي ثلاثي مع منتخب الطلبة القاهريين (تصوير شعاده ملوك)



بطل مصر الملاكم

تم الاتفاق نهائيا على أن يتلاقى بطلنا محمود صلاح الدين مع بطل إنجلترا (وكي من) في منتصف شهر مايو القادم ، وقد وصل البطل البريطاني منذ أيام ليكمل مرانه هنا ، كما أن صلاتنا بوالى القهر يوميا لهذه انه انما يدافع عن سمعة مصر فقامية حين يتقابل مع ملاكم بريطانيا العظمى ويرفع من ذكراها في العالم الرياضي هذا وتتميز في هذا الكلام صورة صلاح الدين اخذت في نيويورك في أثناء موقفه طريقه في القرب بينه وبين الملاكم الاسباني المروف (بولسبير)



بطولة الحترفين

أقيمت في مصر السبت الماضي بطلة الجزيرة حقة البطولة السنوية لطلبة بين عتري القاهرة والاسكندرية فكانت شائعة بالحق الصحيح وكانت ناجحة من الوجهة الفنية أيضا إذ أبدى مثلوا العاصمتين جهودا متدرا استطاعت القاهرة أن تخرج بهذه كاشي - عباس سليم - وتنتل الصورة الملتقطة هنا أحد مناظر المباريات الرومية بين منتى العاصمتين



بين مصر واليونان

أقيمت في الاسكندرية في الاسبوع الماضي مباريات بين مصر واليونان في ألعاب القوى - ولا تريد التعرض هنا لقيمتها من حيث التمثيل المصري ولا من حيث ما أبداه الجمهور للأفراد الذين مثلوا مصر - ولهم يونانيون - في تكتيكي بقتل صوريين هنا أعتد في هذه المباريات تمثلي امدادها القرم الابتدائي لفريق المصري وفي مقدمته البطل العالمي اوجيم الذي منطلق والضابط ذكي الذي التراسوي بحدود مصر بين أما الصورة الاخرى فتتلى بارة سباق المائة متر (تصوير صراف)



تصيفة تساي ٢٠ مليا

من من طلبة مدارس القاهرة الثانوية والخاصة

لم يكن السيد صغير في حاجة الى ان يهدى له
هذا بندقية ، ولكن فرط ما تشرب به من السرور
والاعجاب هو الذي ساعده مرارتهن الى ان يهدى له

الواقع الاستثنائي البطل انور أحمد وهو صاحب
اللقب القياسي العالمي في رفعة النظر بالبدن .
وقد استلم التتال بين وبين بطان عمر السابق
الذي . وذلك في حلة البطله رئيس حيث
سكن انور من تكون بكونه ذات هدف كيلو
من مجموعة ماغده

